

## ANALYSER LES GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN

Généralités :

**Geopoliticus**, web-série qui aide à décrypter des questions géopolitiques <https://www.lumni.fr/serie/geopoliticus>

**La Grande Explication** : web-série documentaire sur des grands événements de l'Histoire

<https://www.lumni.fr/programme/la-grande-explication>

**Le Dessous des Cartes**, émissions d'Arte

**Courrier International**, actualités internationales à partir de points de vue mondiaux CDI

<https://www.courrierinternational.com>

**Carto**, revue mensuelle de géo et de carto CDI

**Mister Geopolitix**, youtuber

**Le Monde (cahiers scientifiques)** CDI

**Monde Diplomatique** analyse des enjeux mondiaux

**Alternatives Économiques, ou AlterEco** mensuel d'informations et d'analyses économiques et sociologiques

**Diplomatie**

**Planète Terre**, émission de géographie et géopolitique de France Culture

<https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre>

**Les titres en rouge concernent les chapitres à travailler en priorité (pour l'écrit de mars)**

**Les chapitres en bleu (ex : le Thème 1 ici) seront à maîtriser en plus pour le Grand Oral (vus à partir de mars)**

Grand oral	Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête
Mai – Juin	Océan et espace : quelles spécificités ?
	Axe 1 Conquête, affirmations de puissance et rivalités
	Axe 2 Enjeux diplomatiques et coopérations
<p><b>Jalon 1</b> : Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale</p> <p><b>VOIR - ECOUTER</b></p> <p>Dessous des Cartes :</p> <p><b>Du GPS à Galileo</b>, 2009</p> <p><b>***L'espace, un enjeu de puissance</b>, 2019 <b>Lune, le huitième continent</b>, ARTE, 2019</p> <p><b>Pourquoi veut on retourner sur la lune</b>, ARTE juillet 2019</p> <p><b>16 levers de soleil</b>, P.E. Le Goff sur les travaux de recherche de la mission Proxima</p> <p><b>*** Mer et espace : jusqu'où ira l'Homme ?</b> Mister géopolitix 2018</p> <p><a href="https://www.franceculture.fr/theme/conquete-spatiale">https://www.franceculture.fr/theme/conquete-spatiale</a></p> <p><b>***L'Espace : état des lieux</b>, 2018, ARTE TV</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zklDsmiGK2w">https://www.youtube.com/watch?v=zklDsmiGK2w</a> vidéo du site TERRA BELLUM (chaîne youtube de géopolitique).</p> <p><b>La Station spatiale, un modèle de coopération depuis 20 ans</b>, M ? Meloche-Holubowski, <a href="http://Radio-Canada.ca">Radio-Canada.ca</a>, 4 décembre 2018</p> <p><b>Essais :</b></p> <p><b>Histoire de la conquête spatiale</b>, J- F Clervoy et F Lehot, 2019.</p>	<p><b>Jalon 2</b> : Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des <b>mers et des océans</b> : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : <i>Biological diversity beyond national jurisdiction</i>)</p> <p><b>VOIR-ECOUTER</b></p> <p>Le Dessous des cartes :</p> <p><a href="#">Des frontières dans l'océan</a>, 2015</p> <p><a href="#">Câbles sous-marins : la guerre invisible</a>, 2018</p> <p><a href="#">Commerce : la conquête des océans</a>, 2020</p> <p>Podcast "Planète Terre" :</p> <p><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/les-océans-dans-la-mondialisation">https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/les-océans-dans-la-mondialisation</a></p> <p><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/lespace-nouveau-territoire">https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/lespace-nouveau-territoire</a></p> <p><b>Internet: des câbles sous-marins pour transiter les données</b>, Franceinfo, 2016, 4min16.</p> <p><b>***Les espaces maritimes entre affrontements et coexistence</b>, géopoliticus, Lumni, sept 2019.</p> <p><b>Essais :</b></p> <p><b>Océans, le dernier continent à explorer</b>, revue <i>Pour la science</i>, HS n°104, juillet 2019</p>

<p><b>Atlas militaire et stratégique</b>, Bruno Tertrais, autrement, 2019</p> <p>É. Bottlaender et P.-F. Mouriaux, <a href="#">De Gagarine à Thomas Pesquet, L'entente est dans l'espace</a>, juin 2017</p> <p><b>A la Conquête de l'Espace : de Spoutnik à l'Homme sur Mars</b>, Villain J., Vuibert, 2007.</p> <p><a href="#">La conquête spatiale de A à Z</a>, S.Brunier, 2019</p>	<p>Th. Marrier d'Unnienville, <a href="#">L'Océan Indien, nouveau centre du monde ?</a>, Diploweb, 3 février 2019</p> <p><b>Qui tient la mer tient le monde</b>, <a href="#">Conflits</a>, trimestriel, janvier-mars 2015, n° 4.</p> <p>A. Pognonec, <b>"Vers une gouvernance mondiale de l'océan ?"</b>, in <a href="#">La Mer, nouvel eldorado ?</a>, La Documentation française, 2017</p>
<p><b>BD + romans</b></p> <p><b>Dans la combi de Thomas Pesquet</b>, M.Montaigne, 2017</p> <p><b>Océan</b>, W.Ellis et Ch.Sprouse 2010</p> <p><b>La Guerre secrète de l'espace</b>, R. Hautière et Damien Cuvillier, Delcourt, 2012, tome 2</p> <p><b>U-29</b>, F.Calvez, 2005 BD</p> <p><b>La conquête de l'espace</b>, Régéric, P_E Paulis et J Martin, Casterman, 2019.BD</p> <p><b>Le Grand Marin</b> C Poulain, L'Olivier, 2016.</p> <p><b>Passer par le Nord. La nouvelle route Maritime</b>, Isabelle Autissier et Erik Orsenna, Gallimard, 2016</p> <p><b>20 000 lieux sous les mers</b>, Jules Vernes, Folio 2005</p>	<p><b>Films</b></p> <p><b>Deepsea Challenge 3D</b>, J.Cameron, 2014</p> <p><b>Planète océan</b>, Y.Arthus-Bertrand</p> <p><b>Océans</b>, J.Perrin, 2010</p> <p><b>Abyss</b>, J.Cameron, 1989</p> <p><b>2001, odysée de l'espace</b>, S.Kubrick 1968</p> <p><b>Seul sur Mars</b>, R.Scott, 2015</p> <p><b>Gravity</b>, Cuaron, 2013</p> <p><b>Apollo 13</b>, Ron Howard, 2013</p> <p><b>***Interstellar</b>, Ch.Nolan, 2014</p> <p><b>Mission to Mars</b>, B.de Palma, 2000</p> <p><b>Moon</b>, D.Jones, 2009</p> <p><b>First man</b>, D.Chazelle, 2018</p> <p><b>Solaris</b>, Soderbergh, 2002</p> <p><b>Alien</b>, tous les films</p> <p><b>*** Les figures de l'ombre</b>, Th.Melfi 2016 place de mathématiciennes noires dans la conquête spatiale</p>
<p><b>Objet conclusif : Chine : conquête espace, mers et océans</b></p>	
<p><b>Jalon 1 : Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...)</b></p> <p><b>Le Dessous des Cartes</b></p> <p><b>Chine, lendemain de croissance 2008</b> : 9'57</p> <p><b>La chine change 2013</b> : 11'</p> <p><b>L'Afrique et la Chine 2013</b> : 10'54</p> <p><b>Mer de Chine : bataille navale ?</b> 2019</p> <p><b>Commerce : la conquête des océans</b>, 2019</p> <p><b>Films</b></p> <p><b>The wandering Earth</b>, F.Gwo 2019, une équipe d'astronautes doit trouver une nouvelle planète</p>	<p><b>Jalon 2 : Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde</b></p> <p><b>Géopolitique de la Chine</b>, Pierre Haski, 2018</p> <p><b>Atlas de la Chine</b> Thierry Sanjuan,, autrement, 2018</p> <p><b>La Chine à la conquête de l'espace</b>, France culture 4 Janvier 2019, vidéo.</p> <p><b>Les nouvelles routes de la soie</b>, reportage Arte, 2016.</p> <p><b>La superpuissance maritime chinoise hier, aujourd'hui et demain</b>, (RFI et Asialyst) www.rfi.fr</p> <p><b>La Chine démontre sa puissance spatiale en se posant sur la face cachée de la Lune</b>, France culture, 27 sept 2018, émission géopolitique</p> <p><b>"L'Océan Indien deviendra-t-il l'Océan Chinois ?"</b>, F. Bourgon, <a href="#">Le Monde, hors-série "Géopolitique des îles en 40 cartes"</a>, juillet-août 2019</p> <p><b>"Géopolitique spatiale. Le Chine relance la course à la lune"</b> N.Goswami , The Diplomat (Australie), <a href="#">Courrier International</a>, n° 1498, 18 juillet 2019.</p>

Écrit en mars 2021

## Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

### Axe 1 dimension politique de guerre : conflits interétatiques, enjeux internationaux

Jalons La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes.

#### Films

*Waterloo*, S.Bondartchouk 1970

\*\*\* *Barry Lindon*, S.Kubrik, 1875 guerre de 7 ans  
*Guerre et paix*, films, série de la BBC et roman de Tolstoï

Jalon Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.

#### Films

*Mensonges d'état*, R.Scott,

*Green zone*, P.Greengrass, 2010

*Démineurs*, K. Bigelow 2009

*Zero dark thirty*, K.Bigelow 2012

*Fahrenheit 9 eleven* de Michaël Moore, 2004

*Jarehead, la fin de l'innocence*, Sam Mendès, 2005

*Lord of war*, Andrex Niccol, trafic et vente d'armes 2005

*Les rois du désert*, de David O. Russell, 1999 (sur la 1<sup>ère</sup> guerre du Golfe).

\*\*\* *Le Bureau des légendes*, série de Canal + (en particulier la saison 3 sur le terrorisme)

*Paradise Now*, de Hany Abu-Assad, 2005 (sur le terrorisme)

### Axe 2 Le défi de la construction de la paix

Jalon : Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648).

\*\* *La guerre de Trente ans, enquête sur une catastrophe européenne*, revue l'Histoire N°454, 2018  
\*\* *Un âge de fer, : la guerre de Trente ans*, série docu-fiction Arte 2018 n°6 sur le traité de Westphalie  
*Les aventures de Simplicius Simplicissimus*, von Grimmelshausen sur les aventures d'un jeune paysan plongé dans la guerre

#### Romans

*Solal*, A. Cohen, histoire d'un diplomate dans l'Europe de la SDN

Jalon : Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006)

#### Films

*Warriors*, de P. Kominsky, 1999 ONU

\*\*\* *L'interprète*, S.Pollack 2005

#### BD :

*Mardi 11 septembre*, Henrik Rerh

#### Films

\*\*\* *La chute du faucon noir* de Ridley Scott, 2001 : intervention US en Somalie.

### Objet conclusif : Moyen Orient : conflits régionaux, tentatives de paix + acteurs internationaux

Jalon : Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours.

#### BD

*Palestine, une nation occupée*, Joe Sacco, 1997

\*\*\* *Chroniques de Jérusalem*, Guy Delisle

*Gaza 1956*, Joe Sacco

*Israël-Palestine, entre Guerre et Paix*, Uri Fink

*Les Meilleurs Ennemis*, Jean-Pierre Filiu/David B.

#### Films de fiction :

*Kippour*, A. Gitai, 2000

*Le dernier jour d'Ytzak Rabin*, Amos Gitai, 2015

*La visite de la fanfare*, E.Kolirin, 2009

Jalon : Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique

#### BD

*Kaboul Disco. 1, Comment je ne me suis pas fait kidnapper en Afghanistan*, N.Wild, La Boîte à bulles

*Le Photographe*, D.Lefèvre/E.Guibert, 3 t. (Afghanistan)

#### Films

*Irak année zéro*, Abbas Fahdek, 2015

*Ten*, A. Kiarostami, 2002 Iran

*Lawrence d'Arabie*, de David Lean, 1962 (sur les aspirations arabes au début du XXe siècle et sur l'ingérence britannique).

**Les citronniers**, Eran Riklis, 2008

**Munich**, S.Spielberg, 2006 sur la prise d'otages, aux Jeux Olympiques de Munich en 1972 d'athlètes israéliens par le groupe Septembre Noir groupe lié à l'OLP

**Bethléem**, de Y. Adler 2013

**Le cochon de Gaza**, de S. Estibal 2011

**Le serment**, série TV britannique de Peter Kosminsky, 2011 (sur les débuts du conflit israélo-palestinien).

**\*\* Valse avec Bachir**, film d'animation, 2008 (sur la guerre du Liban de 1982)

**Munich**, Spielberg, 2005

**Le temps qu'il reste**, d'Elia Suleiman, 2009 (l'histoire d'Israël de 1948 à nos jours, vue par un réalisateur palestinien).

**Kippour**, d'Amos Gitaï, 2000 (la guerre d'octobre 1973 vue par un Israélien).

**La Fiancée syrienne**, d'Eran Riklis, 2004 (sur une jeune femme du plateau du Golan).

**The Oslo Diaries**, D.Sullivan 2018 sur les discussions autour des accords de paix

**This is my land**, T.Erde

#### Romans

**\*\*\*L'attentat** de Yasmina Kadra 2005 dont a été tiré un film du même nom en 2013 de Ziad Doueiri.

*Sujet : un arabe-israélien, chirurgien découvre que sa femme palestinienne est à l'origine de l'attentat qui vient d'avoir lieu à Tel-Aviv*

**Les matins de Jenine**, Susan Abdulhawa, histoire d'une famille palestinienne sur 4 générations depuis la création de l'État d'Israël

**\*\*\* Une bouteille dans la mer de Gaza**, Valérie Zenatti

#### Essais

**\*\*\*Israël-Palestine, une terre pour deux**, Gérard DHÔTEL, Actes Sud Junior 2013

#### Documentaires

**\*\*\*Israël et les Arabes. La guerre de cinquante ans**, documentaire de Norma Percy et Brian Lapping, 2005 (sur l'histoire des conflits israélo-arabes).

**Persépolis**, film d'animation de Marjane Satrapi, 2007 (sur l'Iran dans les années 1980 et 1990). + BD

#### Romans

**Les hirondelles de Kaboul** de Yasmina Kadra

**\*\*\* Les sirènes de Bagdad** de Yasmina Kadra 2006, un jeune bédouin irakien tenté par la radicalisation terroriste

## Grand Oral

## Thème 3 : Histoire et mémoires

Mai-Juin

### Axe 1 Histoire et mémoires des conflits

**Jalon** : Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale.

#### Essais

**La Grande Guerre (1914-1918)**, S. Audoin-Rouzeau, A. Becker, « Découvertes » Gallimard, 1998.

**1914-1918, La Grande Guerre, L'Histoire** : Les Collections de l'Histoire n° 21, oct-déc 2003.

**Les 100 mots de la grande guerre**, André Loenz, 2013 Que sais-je

**Jalon** : Mémoires et histoire d'un conflit : la guerre d'Algérie

**\*\*Décolonisations**, de Karim Miské, Marc Ball et Pierre Sangaravérou, ARTE, 2019.

Exposition virtuelle sur la guerre d'Algérie ONAC-VG.fr  
**Mémoires de colonisations, La Fabrique de l'Histoire**, France culture, 23 mars 2017

**Dans l'ombre de Charonne** de Désirée et Alain Frappier, éd. Mauconduit

<https://universiteouverte.u-cergy.fr/letat-lhistoire-la-memoire/>

[www.centenaire.org/fr](http://www.centenaire.org/fr).

### Romans

**Le peintre des batailles**, Perez-Reverte, un photographe peut-il tout photographier pendant une guerre ? que peut peindre le peintre de la guerre ?

**Les cahiers de guerre**, L.Barthas

**La guerre sans nom**, B. Tavernier et P. Rotman  
BD

\*\*\***Carnets d'Orient**, de J.Ferrandez, Casterman 1994  
l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1950

**Azrayen**, Lax et Giroud

\*\*\***Histoire dessinée de la guerre d'Algérie**, B STORA et S Vassant, seuil, 2016.

### Romans

**Meurtres pour mémoire**, Didier Daeninckx

### Films Guerre d'Algérie

**Hors la loi**, Rachid Bouchared, sur les Fellagah

**La guerre sans nom**, P.Rotman, B.Tavernier 1992 sur les appelés du contingent

**Le vent des Aurès** M.Lakhdar Hamina, 1965

**Les centurions** (Mike Robson, 1966) : *Fiction sur la liaison entre Indochine et Algérie. Tiré du roman de Jean LARTÉGUY. Film favorable aux militaires français.*

**Elise ou la vraie vie** Michel Drach, 1970 Algériens en France, répression d'octobre 1961 (roman et film)

**Avoir 20 ans dans les Aurès** de René Vauthier, 1972 film militant dénonçant la guerre d'Algérie

**RAS** d'Yves Boisset, 1973 : Dénonciation militante de la guerre coloniale en 1956 et violente diatribe contre les officiers d'extrême droite et les soldats de métiers des Bataillons disciplinaires. Film interdit aux moins de 18 ans lors de sa sortie !

**Chronique des années de braise** Mohamed Lakhdar Hamina, 1975

**La bataille d'Alger**, de Pontecorvo, 1966

**Le coup de Sirocco** Alexandre Arkady, 1979 : Vision humaniste, nostalgique et favorable aux pieds noirs de l'époque algérienne, dans la région d'Oran.

**Ce que le jour doit à la nuit**, A.Arkady

**Les roseaux sauvages** (André Téchiné, 1995) : Fiction qui traite de la jeunesse à la fin de la Guerre d'Algérie (1962), et qui oppose un sympathisant communiste à un sympathisant OAS.

**Nuit noire** d'Alain Tasma, 2005 : Film autour de la manifestation d'octobre 1961 à Paris et de sa violente répression.

**La trahison** de Philippe Faucon 2005 sur la place des Harkis durant la guerre d'Algérie

**L'ennemi intime** Florent Emilio Siri, 2007 d'après le docu de Patrick Rotman (torture, napalm)

## Axe 2 Histoire, mémoire, justice

**Jalon** : La justice à l'échelle locale :

**les tribunaux gacaca face au génocide des Tutsis.**

Films et documentaires :

**Rwanda, le dernier génocide du XXe siècle**, Reporter France 24

\*\*\***Hotel Rwanda** de Terry George, 2004

**Décolonisations**, série documentaire en 3 parties Arte

**La trilogie des Gacaca**, A.Aghion, 2002-2009

**Jalon** : La construction d'une justice pénale internationale face aux crimes de masse :

**le tribunal pénal international pour l'ex- Yougoslavie (TPIY).**

Films

\*\*\* **La Révélation**, H.P. Schmid, sur le tribunal international de justice de l'ex-Yougoslavie

<p><u>Romans</u>  <b>***Inyenzi ou les cafards</b>, Scolastique Mukasonga sur le génocide rwandais de sa famille  <b>Notre Dame du Nil</b>, S.Mukasonga  <b>Petit pays</b>, Gaël Faye, sur le génocide du Rwanda</p> <p><u>Essais</u>  <b>**Discours sur le colonialisme</b>, Aimé Césaire  <b>L'Arme du droit</b>, Liora Israël, les presses de sciences Po, 2020.  <b>Les Gacaca, tribunaux populaires du Rwanda</b>, A. Garapon, <i>le Bien commun</i>, France culture, 9 mai 2013</p> <p><u>BD</u>  <b>***Kivu</b>, Van Hamme, 2018  <b>Le cahier à fleur</b>, Galadon et Nicaise 2010, sur le génocide arménien  <b>Deogratias</b>, JP.Stassen 2000</p>	<p><b>La Liste de Carla</b>, M.Schüpbach, docu 2006 sur la procureur du tribunal TPIY mettant en accusation pour crime de génocide, des Serbes  <b>No Man's Land</b> de Denis Tanovic, 2001 sur la guerre en Bosnie  <b>Sympathie pour le diable</b>, G.de Fontenay, 2019, sur le siège de Sarajevo</p> <p><u>BD</u>  <b>Les tambours de Srebrenica</b>, Ph.Lobjois, E.Raimbeau 2019  <b>Gorazde, la guerre en Bosnie orientale 1993-1995</b>, Joe Sacco, reportage graphique sur le siège de la ville de Gorazde en Ex Yougoslavie  <b>Fax de Sarajevo, correspondance de guerre</b>, J Kubert, vertige graphic, 1997</p>
<p><b>Objet conclusif : Histoire et mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes</b></p>	
<p><u>Jalon : Lieux de mémoire du génocide des Juifs et des Tsiganes.</u></p> <p><u>Essais</u>  <b>** Auschwitz expliqué à ma fille</b>, Anette Wieworka, 1999  <b>Une catastrophe invisible. La Shoah des Tsiganes</b>, Michael Stewart <i>revue Terrain</i>, n°54 mars 2010  Site de l'émission <i>la Grande Table</i>, avec un numéro sur <b>la transmission de la mémoire **</b>  <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/comment-transmettre-la-memoire-de-la-shoah">https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/comment-transmettre-la-memoire-de-la-shoah</a>  <b>Les enfants du 209 rue saint-Maur</b>, Ruth Zylberman, janvier 2020 Arte docu enquête</p>	<p><u>Jalon : Juger les crimes nazis après Nuremberg.</u></p> <p><u>Films</u>  <b>*** Le labyrinthe du silence</b> de Ricciarelli 2014  <b>Fritz Bauer, un héros allemand</b>, L.Kraume, 2015  <b>Le procès du siècle</b>, Mick Jackson 2017  <b>Voyage en Arménie</b>, R.Guediguian, 2006</p> <p><u>Documentaires</u>  <b>Mon meilleur ennemi</b>, documentaire de Kevin MacDonald, 2007 (sur Klaus Barbie, chef de la Gestapo à Lyon).  <b>Le procès d'Auschwitz, la fin du silence</b>, B.Neck, 2017  <b>Les chasseurs de nazis</b>, M.Pomarède, France Culture 2018  <b>Shoah</b>, docu de Claude Lanzmann, 1985.  <b>Le Chagrin et la Pitié</b>, docu de M. Ophüls, 1971  <b>Nuit et Brouillard</b>, A. Resnais, J. Cayrol, 1956.</p>
<p><u>Jalon Le génocide dans la littérature et le cinéma</u></p> <p>Films + documentaires ci-dessus  <b>Elle s'appelait Sarah</b> G. Paquet-Brenner  <b>Monsieur Klein</b>, de Joseph Losey, 1976  <b>Amen</b> C. Gavras : <i>le génocide et les relations troubles entre l'Eglise et les Nazis à travers l'histoire de Kurt Gertsein</i>. 2002  <b>La vie est belle</b>, R. Benigni, 1998.  <b>La rafle</b>, Roselyn Bosch, 2010  <b>Le pianiste</b>, Polanski, 2002  <b>La liste de Schindler</b>, Spielberg, 1993  <b>La conférence de Wannsee</b>, H. Schirk, 1984  <b>Une lueur dans la nuit</b> D. Seltzer  <b>Le journal d'Anne Franck</b>, G. Steven  <b>Train de vie</b> R. Mihaileanu  <b>La trêve</b> F. Rosi  <b>Le choix de Sophie</b> A. J. Pakula</p>	<p><b>Liberté</b>, Tony Gatlif, 2009 sur les Tziganes dans les camps en France.  <b>Django</b>, Etienne Comar 2017  ...  <u>Littérature</u>  <b>Si c'est un homme</b>, Primo Levi (autobio)  <b>L'écriture ou la vie</b>, Jorge Semprun  <b>J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir</b>, C.Arnothy  <b>Journal, 1942-1944</b>, H Berr : le journal d'une étudiante juive à Paris sous l'occupation.  <b>Journal d'Anne Franck</b>  <b>L'ami retrouvé</b>, Fred Uhlmann  <b>Survivre avec les loups</b>, (+ film)  <b>Un opéra à Ravensbrück</b>, Germaine Tillon  <b>Au nom de tous les miens</b>, Martin Gray  <b>Kinderzimmer</b>, Valentine Goby, Actes Sud  <b>Le secret</b>, Philippe Grimberg + le film  <b>Un sac de billes</b>, Joseph Joffo</p>

**La femme au tableau** S. Curtis  
**Au revoir les enfants**, Louis Malle  
**Le train**,  
**Et puis les touristes** R. Thalheim  
**Hannah Arendt**, M. von Trotta  
**Plus tard tu comprendras**, Amos Gitaï, 2009  
**Le fils de Saul**, V. Nemès 2017  
**Holocauste**, série américaine  
**Music box**, Costa-Gavras, 1989 une femme découvre que son père est un ancien bourreau nazi

**Le dernier des justes**, André Schwartz-Bart  
**Le lecteur**, Bernhard Schlink

BD  
**\*\*\* Maus**, A.Spiegelmann  
**Le triangle rose**, Dragan, 2011  
**Deuxième génération. Ce que je n'ai pas dit à mon père** de M Kichka, dargaud 2012.

**Écrit en mars 2021 Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques**

**Axe 1 Usages sociaux et politiques du patrimoine**

**Jalon** : Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours.

**Jalon** : Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.

**Site de l'UNESCO**

**Le patrimoine, pourquoi ? comment ? Jusqu'où ?** la documentation photographique 8099, Christian Hottin et Yann Potin, mai juin 2019

**\*\*\* Notre Dame de Paris, à travers les siècles »** lumni, 2019, www.lumni.fr/video/la-grande-restauration-de-notre-dame-1843-1867.

**Histoire du patrimoine: les aléas d'un héritage commun**, la Fabrique de l'histoire, France culture, 20-23 mai 2019

**Films**

**Monuments Men**, G.Clooney, 2014

**Black panther**, Tyan Coogler, 2018

**Parthénon**, Costa-Gavras 2009 reconstitution

**\*\* Venise, le défi technologique** France 5 docu

**La château de Versailles en chiffres** ( JT France 2 30 aout 2015)

**Romans**

**Intrigue à l'anglaise**, Adrien Goetz, grasset, 2007

**Le chien qui louche**, E.Davodeau, 2013 BD

**Axe 2 patrimoine, la préservation entre tensions et concurrence**

**Jalon** : Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine.

**Paris entre protection et nouvel urbanisme...**

**Jalon** : La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique.

**La question patrimoniale au Mali.**

**Jalon** : Le tourisme culturel, entre valorisation et protection.

**Venise**, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.

**\*\*\* La bataille de Notre Dame**, LCP

**\*\*\* Timbuktu**, A.Sissako, 2014 occupation de la ville légendaire de Tombouctou

**Paris avant -après. Avant Haussmann et aujourd'hui**, ch. de Marville et p. de Moncan.ed du Mécène, 2015

**\*\*\* Une maternité rouge**, C Lac, Futuroplois, 2019, Mali 1960, des colons s'emparent d'œuvres d'art pour les rapporter en Europe. BD

**\*\* Le goût d'Emma**, J. Pavlowitch, E.Maisonneuve et K. Takahama, les arènes, 2018 BD

**Période glaciaire**, N. de Crécy, Ed du Louvre, 2005. BD

**Les nouvelles batailles culturelles. Irak, Syrie, Yémen: le patrimoine sous les bombes**, culture monde, France culture, 28 novembre 2018

**Objet conclusif : France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection**

**Jalon** : La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique.

**Jalon** : La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.

**Jalon** : Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).

**Touristes bienvenus, mais pas trop**, Géo, N°479, janvier 2019

**La cerise sur le gâteau**, France Culture, 17 mars 2019

**Rose Valland, Capitaine beaux arts**, de Bouilhac, Catel, Polack, dupuis, 2009 BD

<p>« <b>Qui doit sauver le patrimoine ?</b> Entendez-vous l'éco ? France culture, 14 sept 2018 <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/les-territoires-de-la-gastronomie-dans-le-monde">https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/les-territoires-de-la-gastronomie-dans-le-monde</a> Les journées du patrimoine, site</p>	<p><b>Chronosquad</b>, de Giorgio Albertini, Grégory Panaccione, Delcourt, 2016-2019, BD. ** <b>A la table du roi soleil</b>, G.Hersant, Rutile, 2020 BD <b>Sortir de terre ; A 198 km de la pyramide</b>, X.Bétaucourt, JL.Loyer 2019 BD reconversion du bassin minier, du terril au musée <u>Films</u> <b>Le festin de Babette</b>, G.Axel, 1987, une cuisinière française en exil au Danemark *** <b>Germinal</b>, Cl.Berri <b>Le patrimoine français</b>, France 24, 2013</p>
---	---

**Écrit en mars 2021 Thème 5 : L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire**

**Axe 1 Exploiter, préserver et protéger**

<p><u>Jalon</u> : Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : <b>la forêt française</b> depuis Colbert.</p> <p><u>Essais</u> <b>Atlas de l'Anthropocène</b>, F Gemenne, et A Rankovic, presses de sc po, 2019.</p> <p>Martine Chalet, <b>Une histoire de la forêt</b>, <a href="http://www.franceculture.fr/emissions/du-jour-au-lendemain/martine-chalvet">www.franceculture.fr/emissions/du-jour-au-lendemain/martine-chalvet</a></p> <p><u>Romans</u> <b>L'homme qui plantait des arbres</b>, Jean Giono <b>La forêt millénaire</b>, J.Taniguchi, 2017 BD manga</p> <p><u>Films</u> <b>Le temps des forêts</b>, FX Drouet, docu 2018</p>	<p><u>Jalon</u> : Le rôle des individus et des sociétés dans l'évolution des milieux : « <b>révolution néolithique</b> » et « <b>révolution industrielle</b> », deux ruptures ?</p> <p><u>Films et documentaires</u> *** <b>Solutions locales pour un désordre global</b>, Coline Serreau (en ligne) 2010 <b>Au nom de la terre</b>, Bergeon, 2019 <b>Main basse sur l'eau</b>, Arte 2019 <b>Demain</b>, Cyril Dion <b>Anthropocène, l'époque contemporaine</b>, J.Baichwal, 2018 documentaire <b>Le cauchemar de Darwin</b>, H.Sauper, 2005 <b>We feed the world</b>, E.Wagenhofer, 2005 <b>Les boues rouges, la mer empoisonnée</b>, Thalassa 2019 <b>Monsantoland, le monde selon Monsanto</b> 2008 M-M Robin, <b>Les moissons du futur</b> <b>Home</b>, Y.Arthus-Bertrand, 2009</p>
---	---

**Axe 2 changement climatique : approche historique et géopolitique**

<p><u>Jalon</u> : Les fluctuations climatiques et leurs effets : <b>l'évolution du climat en Europe</b> du Moyen Âge au XIXe siècle.</p> <p><b>Atlas du climat. Face aux défis du réchauffement</b>, Autrement, 2018 <b>Climat : l'homme entre en scène</b>, Jean Baptiste Fresoz, L'histoire n°415 sept 2015 <b>Algues vertes, l'histoire interdite</b>, Pierre Van Hove <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/le-rechauffement-climatique-vu-des-pays-emergents">https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/le-rechauffement-climatique-vu-des-pays-emergents</a> <b>Saison brune</b>, Ph.Squarzoni, BD</p>	<p><u>Jalon</u> : Le climat, enjeu des relations internationales : <b>les accords internationaux</b> (Sommets de la Terre, COP...)</p> <p>Conférences de JC.Jancovici, <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1654&amp;v=h9SuWi_mtCM&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1654&amp;v=h9SuWi_mtCM&amp;feature=emb_logo</a>, sur <b>la transition énergétique</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fp6aJZQldFs">https://www.youtube.com/watch?v=Fp6aJZQldFs</a> *** <b>Anticiper l'effondrement énergétique</b> JP Jancovici, <b>Le changement climatique c'est aussi de la géopolitique</b>, JM Valentin, Franc Culture, 25 avril 2018</p> <p><u>Films</u> *** <b>Woman at war</b>, B.Erlingsson, 2018 <b>Une vérité qui dérange</b>, D.Guggenheim docu 2007</p>
---	--



## Objet conclusif : États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes

**Jalon** : L'environnement aux États-Unis : entre protection de la nature, exploitation des ressources et transformation des milieux depuis le XIXe siècle ; les rôles respectifs de l'État fédéral et des États fédérés.

**Les parcs nationaux aux États Unis**, *la Marche de l'Histoire*, France Inter, 21 oct 2015

Films et romans

\*\*\* **Into the Wild. Voyage au bout de la solitude**, de John Krakauer, 2018 + film

\*\*\* **Erin Brokovich, seule contre tous**, S.Soderbergh, 2000 histoire vraie, affaire d'une pollution d'eau potable par une grande firme

**Jalon** : Les États-Unis et l'environnement à l'échelle internationale (État, firmes transnationales, ONG...).

Films

**Avant le déluge**, F.Stevens, 2016 docu

\*\*\* **Promised Land**, G.Van Sant, 2013 gaz de schiste

**Blood Diamond**, E.Zwick, 2006

BD

**Energies extrêmes**, D.Blanco, S.Lapoix, 2014 sur l'exploitation des gaz de schiste.

**Texaco, et pourtant nous vaincrons**, S. Tardy-Joubert et P.Farjardo

Écrit en mars 2021

Thème 6 : L'enjeu de la connaissance

### Axe 1 Produire et diffuser des connaissances

**Jalon** : Donner accès à la connaissance : grandes étapes de l'alphabétisation des femmes du XVIe siècle à nos jours dans le monde.

**Gutenberg revisité : une analyse économique de l'invention de l'imprimerie**, Dominique Guellec, revue d'économie politique, 2004 pages 169-199

**Louise Michel**,

BD

**Les rebelles de l'illettrisme**, 2006

**Galilée, le messager des étoiles**, Gallimard, 2005

Romans

**Moi Malala**, Malala Yousafzaï, Hachette 2014

Films

**Le cahier**, Hana Makhmalbaf, 2007

**Sur les chemins de l'école**, P.Plisson, 2013

**Jalon** : Produire de la connaissance scientifique : recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité de 1896 aux années 1950.

Films

**Marie Curie**, Marie Noelle, 2017

**Radioactive**, M.Satrapi, 2019

**Marie Curie, une femme sur le front**, A.Brunard, 2014

**The Manhattan project**, M.Brickman, 1986

**La bombe et nous**, X.M.Bonnot, 2017 docu

**Docteur Folamour**, S.Kubrick 1964

**Projet Manhattan : et l'humanité toucha sa fin**, France Culture 21 janvier 2019

**Marie curie, une icône de la République**, La marche des sciences 31 mai 2012 France Culture

### Axe 2 la connaissance, enjeu politique et géopolitique

**Jalon** : le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide.

Films

\*\*\* **L'affaire Farewell**, Carion 2009

\*\*\* **Le pont aux espions**, Spielberg, 2015

\*\*\* **The Americans**, série 2013-2018 un couple d'officiers du KGB infiltré aux USA

**Le rideau déchiré** Alfred Hitchcock, 1966

**La lettre du Kremlin** John Huston, 1969.

**L'espion qui venait du froid**, 1965 Ritt

**Treize jours qui firent trembler le monde**, R.Donaldson, 2000, sur la crise de Cuba en 1962

**Imitation game**, M.Tyldum, 2014 sur la machine Enigma et Ian Turing 2GM

**Bons baisers de Russie**, James Bond

+ les romans de Ian Fleming

**Jalon** : Circulation et formation des étudiants, transferts de technologie et puissance économique : exemple de l'Inde.

Essais, articles

**Services de renseignement : le défi de l'intelligence économique** Bernard Besson, diploweb.com 18 juin 2017

**La puissance chinoise : de l'imitation à l'innovation**, émission Les enjeux internationaux, France culture, 4 Nov 2019

BD

**La bombe**, Alcante, Bollée, Rodier, 2020

<p><b>Genius</b>, série saison 1, épisode 5 sur Albert Einstein le physicien</p> <p><u>Romans</u>  <b>L'espion qui venait du froid</b> ou <b>La Taupe</b>, ou <b>Un pur espion</b>. John Le Carré, romans d'espionnage par un ancien diplomate, indispensable !</p>	<p><b>L'espion de Staline</b>, Isabel Kreitz, 2009  <b>Partie de chasse</b>, de Enki Bilal</p>
<p><b>Objet conclusif : le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs</b></p>	
<p><u>Jalon</u> : Le cyberspace, entre réseaux et territoires (infrastructures, acteurs, liberté ou contrôle des données...)</p> <p><u>Films</u>  <b>*** Snowden</b>, O.Stone 2016 tirés de faits réels : affaire de collecte illégale d'informations menée par la NSA et révélée par Snowden.  <b>The Laundromat, l'affaire des Panama Papers</b>, S.Soderbergh, 2019  <b>*The social networks</b>, D.Fincher, 2010  <b>Gravity</b>, A.Cuaron, 2013  <b>*** Les figures de l'ombre</b>, des mathématiciennes noires américaines</p>	<p><u>Jalon</u> : Cyberdéfense, entre coopération européenne et souveraineté nationale : le cas français.</p> <p><u>Films</u>  <b>*** Le bureau des Légendes</b> série française sur le fonctionnement des services secrets français  <b>***L'affaire Farewell</b>, Carion 2009  <b>Hatufim</b>, de G. Raff, série de géopolitique sur le retour de soldats prisonniers suspectés d'être des agents double  <b>Homeland</b>, H. Gordon, 2011, série géopol. Inspirée de Hatufim ; retour de soldat prisonnier, doutes, services secrets, surveillance...</p> <p><u>Essais</u>  <b>Panama Papers</b>, Elise Lucet,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=laDOwa1gGF0">https://www.youtube.com/watch?v=laDOwa1gGF0</a></p>