

## DIALOGUE

*La Casa de Papel : Berlin explique à Rio que l'amour est une illusion*

*Travaillez VOTRE propre interprétation : il ne s'agit pas d'imiter les acteurs de la série.*

RIO : On peut savoir ce que tu fous ?

BERLIN : C'est notre petite pause. Laissons-leur un peu de temps pour s'organiser. Dis-moi, pourquoi Tokyo a dit que vous n'étiez pas ensemble ?

RIO : Parce qu'on n'est pas ensemble.

BERLIN : Alors pourquoi j'ai entendu un boucan pas possible dans sa chambre toutes les nuits ? Tu crois qu'elle fait des pas de samba jusqu'à cinq heures du matin ?

RIO : Mais qu'est-ce que j'en sais moi, putain, si elle danse la samba ou si elle a le sommeil agité !

BERLIN : Dis donc... Est-ce que tu me prends pour un con ? Tu crois que tu peux me balancer tes mensonges à la face sans que je les prenne pour une insulte ? (Silence) J'ai bien envie de lui proposer une samba...

RIO : Je crois que tu n'as pas compris la situation. C'est une relation très sérieuse entre nous.

BERLIN : Très sérieuse ? Vous envisagez de jardiner et de bricoler ensemble tous les dimanches ?

RIO : Exactement. Et je vais lui faire plein d'enfants.

BERLIN : Assieds-toi. Ecoute, fiston. Les femmes te procurent du plaisir, parce qu'elles sont programmées pour t'appivoiser, et être fécondées. Dès que c'est fait, tu cesses d'exister. Tu comprends ça à l'accouchement.

RIO : Tu es vraiment un putain de psychopathe. Tu t'en rends compte, hein ? Il va falloir m'expliquer comment le Professeur a pu te confier le commandement de l'opération.

BERLIN : Parce que je traite les gens avec humanité.